

L'Europe entre restauration et révolution (1814-1848).

Histoire -Thème 1

Chapitre 2

La liberté guidant le peuple Delacroix (p) – Méthodologie



D'Art d'art

- <https://www.youtube.com/watch?v=OkCfQapGrGo>

Répondez aux questions

1. De quoi témoigne ce tableau ?

2. À quoi aboutissent ces trois journées ?

3. Quelles sont les dimensions du tableau ?

4. Qu'est-ce qui choqua les contemporains au moment où le tableau est présenté au public ?

5. À quelle date le tableau a-t-il été peint ?

Problématique:

Il s'agira de montrer comment les idées libérales et nationales se sont diffusées dans l'Europe de la première moitié du XIXe siècle.

=> Après les guerres révolutionnaires et napoléoniennes, le Congrès de Vienne ne peut empêcher le principe de nationalités de se diffuser en Europe jusqu'aux révolutions de 1848. (thème de la Nation)

Chapitre 2 : L'Europe entre restauration et révolution

I. L'Europe, du Congrès de Vienne au Printemps des peuples

- A/ Le congrès de Vienne: un nouvel ordre européen
- B/ La montée des revendications libérales
- C/ Le mouvement des nationalités 1820-1830
- D/ Le point culminant du « printemps des peuples », 1848

II La France entre restauration et révolution

- A/ Le retour des rois 1814-1830
- B/ Les trois Glorieuses
- C/ D'une révolution à l'autre 1830-1848

I. La restauration de l'ordre monarchique en Europe

- Après la chute de Napoléon, les représentants des grdes puissances victorieuses de Napoléon Ier redessinent les frontières de l'Europe. Empire ottoman excepté, ils se réunissent à Vienne de septembre 1814 à juin 1815🌀. Le Congrès est présidé par l'Autriche en la personne du prince de Metternich. Il influence les grandes orientations retenues pour réorganiser l'Europe.
- 🌀: pendant ce temps là: capitulation de la ville de Paris en mars 1814, abdication de Napoléon, retour de Louis XVIII qui instaure une monarchie constitutionnelle, la France est réduite à ses frontières de 1792, exil sur l'île d'Elbe, Cent Jours, défaite de Waterloo, déportation à Saint-Hélène.

<https://www.histoirealacarte.com/Europe-XIXe-siecle-Congres-de-Vienne/1814-1815>

Le Congrès de Vienne PdP p64

Problématique : En quoi consiste le nouvel ordre européen mis en place lors du Congrès de Vienne Autrement dit, en quoi le congrès de Vienne, dont Metternich est le maître-d'œuvre, tente d'étouffer les mouvements **nationaux** au nom du principe de légitimité ?

Rédigez une synthèse / un tableau de synthèse sur les objectifs du congrès :

- 1/ Rétablir la légitimité monarchique et dynastique et conforter les vainqueurs
 - 2/ redessiner les frontières
 - 3/ Etablir de nouvelles règles diplomatiques
 - 4/ Fonder l'ordre européen sur la religion chrétienne
- Utilisez les termes suivants: nationalité; Etats-tampons- Confédération germanique – concert européen – Sainte Alliance

BILAN CONGRES DE VIENNE

Les décisions

Les monarques européens redessinent la carte de l'Europe en visant 2 objectifs:

- restaurer la paix en rétablissant de l'équilibre des puissances
- la restauration des monarchies absolues renversées.

1/ Rétablir la légitimité monarchique et dynastique et conforter les vainqueurs

Les monarchies st restaurées (ex: l'Espagne). L' « Europe des princes » qui se met en place au détriment du droit des peuples à disposer d'eux-mêmes, s'efforce de contenir, au besoin par la force, les revendications libérales et nationales.

2/ Redessiner les frontières: les vainqueurs de Napoléon Bonaparte furent tentés d'agrandir le territoire des empires, au détriment des aspirations nationales de l'époque. C'est le cas de l'Autriche au détriment de l'Italie; de la Russie au détriment de la Pologne et de la Finlande; de la Prusse sur la Pologne et la Rhénanie; de la Suède sur la Norvège. Contre les ambitions territoriales frçses, deux Etats tampons sont renforcés à ses frontières : au Nord est créé le royaume des Pays-Bas qui inclut la Belgique, tandis qu'au Sud, le royaume de Piémont-Sardaigne retrouve la Savoie, le comté de Nice et s'agrandit de la région de Gênes.

- **>le continent est ainsi dominé par l'équilibre des trois grandes puissances absolutistes** ayant vaincu Napoléon : Russie, Autriche et Prusse

3/ Etablir de nouvelles règles diplomatiques: congrès diplomatique et droit d'intervention

4/ Fonder l'ordre européen sur la religion chrétienne: création de la Sainte Alliance.

Mise en perspective + conclusion :

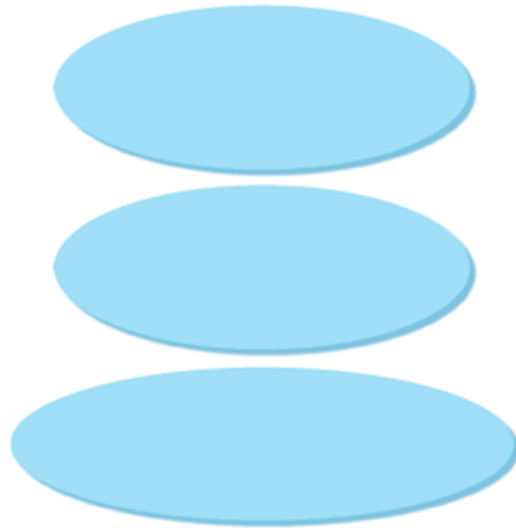
- Le Congrès de Vienne s'inscrit-il plutôt en rupture ou en continuité avec les périodes précédentes ? Justifiez votre réponse.

Notions : rupture/continuité - Droit des peuples

Le Congrès de Vienne: rupture ou continuité?

- L'acte final est un manifeste contre-révolutionnaire aspirant à retrouver l'Europe d'avant 1792: et. La carte de l'Europe est remodelée sans tenir compte du droit des peuples à disposer d'eux-mêmes (sens du doc 2. par ex, 4^e partage de la Pologne, recréée par Napoléon!). Ce qui semble un retour en arrière explique la légende noire du Congrès de Vienne.
En réalité, les choses st plus complexes:
- - Pour la première fois, est organisé un **congrès diplomatique cad la réunion de diplomates représentant différents États pour régler pacifiquement, par la négociation d'un traité, les différends qui les opposent.**
 - Si les vainqueurs ont fait des acquisitions territoriales importantes, le traité de la Sainte Alliance permet de garantir un certain statu quo en Europe : **équilibre des puissances.**
- - En outre, cette alliance consacre le droit d'intervention ds les affaires d'un Etat en cas de danger révolutionnaire. Autrement dit, si le congrès a mis en œuvre le principe de **légitimité dynastique** aux dépens de la souveraineté nationale, il est aussi une étape importante dans l'histoire **du droit international et de la coopération européenne.**

Le congrès de Vienne, un retour à l'ordre contesté



B- La montée des revendications libérales

- À travers toute l'Europe, face au modèle politique conservateur restauré à Vienne (monarchie autoritaire), les opposants **libéraux** défendent des idées et principes hérités des Lumières et de la Révolution française et qui restent vivaces.

LIBERALISME

- →Élaboration du libéralisme : Peut se définir comme une doctrine guidée par la croyance ds les bienfaits de la libé. S'appuie sur l'œuvre d'Adam Smith. **L'idéal reste le max de bonheur pour le plus grd nombre. Pour cela, il faut laisser faire la nature, l'Etat pouvant tout au plus arbitrer au nom de l'intérêt général. Valorisation des droits individuels. Croyant que les imperfections sociales disparaîtront d'elles-mêmes, les libéraux refusent toute intervention en faveur d'un groupe particulier et justifient les inégalités.**

Le libéralisme **s'applique aux domaines les plus divers:**

- ❑ libéralisme **religieux** prône la tolérance
- ❑ sur le plan **économique** : liberté d'entreprendre qui suppose la libre circulation des marchandises par la suppression des douanes, liberté du travail, libre concurrence. Source de prospérité nationale
- ❑ sur le plan **politique** : le respect des libertés individuelles, respect des libés politiques (libé de pensée, libre expression, libé de réunion), loi égale pour tous et séparation des pouvoirs, principe de la souveraineté nationale (le peuple se gouverne elle-même). Si la plupart des libéraux préfèrent une monarchie constitutionnelle sur le modèle britannique, certains st républicains et prônent la mise en place du suffrage universel.

- Ces idées se diffusent progressivement dans la bourgeoisie urbaine mais sont surtout portées par les milieux intellectuels (étudiants, journalistes, artistes...) souvent contraints d'adopter des formes d'actions clandestines (sociétés secrètes comme la Franc-Maçonnerie).

C/ Le mouvement des nationalités 1820-1830

- Partout en Europe **des mouvements contestataires demandent le respect des libertés individuelles et la reconnaissance du principe de souveraineté nationale (droit des peuples à disposer d'eux-mêmes)**. Ce principe s'oppose à ceux de la souveraineté divine (roi de droit divin) ou dynastique (monarchie héréditaire) restaurée par le Congrès de Vienne.

-> Les **thèmes libéraux** et les **revendications nationales** se rejoignent car il s'agit de combattre l'injustice de ne pas être reconnu dans ses droits.

- Cela aboutit à des soulèvements/ révolutions en Europe des années 1820 à 1848 (« printemps des peuples ») et la plupart ont été sévèrement réprimés.



Mouvements nationaux qui réclament l'indépendance ou l'unité d'un peuple



Mouvements libéraux qui réclament des constitutions écrites et des parlements élus, soit la souveraineté nationale

Soulèvements des années 1820

- Rappel : en redessinant la carte de l'Europe, le Congrès de Vienne a fait fi des revendications territoriales de nombreux peuples ce qui conduit au développement du sentiment national. (voir carte slide 21).
- Pour toutes les nationalités opprimées, le premier espoir vient des Balkans où **les Serbes dès 1815 et les Grecs en 1821 se soulèvent** contre l'Empire ottoman. Les dirigeants européens, craignant la « contagion révolutionnaire » tentent d'abord d'assimiler cette révolte nationale à un complot. Mais les peuples européens s'enthousiasment pour la lutte de ces nations chrétiennes contre les Turcs musulmans. Après un terrible guerre (1821-1826), la Grèce obtient l'intervention des grandes puissances et son indépendance en 1830.

États et nationalités en Europe en 1815



➤ Quels pays rassemblent plusieurs nationalités ?

➤ Quels peuples sont dispersés sur plusieurs États ?

Document 1 page 150 du *Manuel de 5ème Bordas*, 2006.

Le massacre de Chios d'Eugène Delacroix PPO

- Tâche : à partir du corpus documentaire rédiger un texte sur le massacre de Chios en suivant la méthode des 5 W (Where ? When ? Who ? Why ? What?). Vous pourrez vous aider des étapes suivantes:
- Recherches: présentation du peintre et de l'œuvre
- Description du tableau + message
- Le statut et la réception de l'œuvre.
- Réponse à la problématique : En quoi ce massacre est-il le symbole de l'opposition entre le principe de légitimité et de nationalité ?

Soulèvements années 1830

- En 1830 en **France**, Charles X est chassé lors des Trois Glorieuses au profit de Louis-Philippe qui instaure une monarchie plus parlementaire (voir II).
- La « **Pologne** » (qui n'existe plus) rêve de retrouver son indépendance et se révolte contre la Russie. En « **Italie** » (divisée en plusieurs royaumes) il y a une volonté **d'unité nationale** : on rêve de l'époque antique où l'Italie était unie. C'est le **Risorgimento**, c'est-à-dire la résurrection d'un Etat national (sous entendu vers l'unification du pays), idée clairement inspirée de la Rev frçse et du mouvement libéral. Plusieurs soulèvements pour se libérer du joug autrichien.
- La Grèce (voir plus haut) et la Belgique obtiennent leur indépendance en 1830.

1848, le point culminant du Printemps des Peuples

- Le Printemps des peuples ou Printemps des révolutions est un ensemble de révolutions que connaît l'Europe en 1848. C'est le point culminant et la fin du Printemps des peuples commencé aux lendemains du Congrès de Vienne.
- Bien que réprimées, ces crises ont souvent été déterminantes pour l'évolution des pays concernés, notamment en Allemagne qui, en dépit de l'échec des soulèvements, s'est mise sur la voie de l'unification qui se réalise en 1871.
- On peut voir le Printemps des peuples comme une conséquence directe du Congrès de Vienne. Ignorées, les aspirations nationales se sont organisées en mouvements forts.

- En France, le roi Louis-Philippe est renversé et la II^e République est proclamée.
- Ds la future Italie, à Vienne, en Hongrie, en Prusse, en Bavière, à Prague, en Roumanie, en Pologne...les peuples se soulèvent pour demander l'indépendance (Italiens) ou l'autonomie (Hongrois et Tchèques) / l'unité nationale (Allemagne) ou des réformes plus libérales (Royaume-Uni). Seule l'Espagne et la Russie st épargnés par cette vague nationale et libérale.



Le mouvement des nationalités et printemps des peuples: Un bilan mitigé 1830-1848

- identifier les mouvements nationaux
 - en faveur d'une unité
 - en faveur du séparatisme / de l'indépendance.
- → identifier les succès et les échecs des mouvements insurrectionnels (1820-1848).

LE BILAN DU PRINTEMPS DES PEUPLES

- Si ds un premier temps les insurgés ont obtenu ds certains cas des concessions (parlement élu à Francfort/ régime féodal aboli et indépendance proclamée en Hongrie, par ex), les anciens monarques organisent ds un second temps une répressions militaire qui restaure la plupart du temps l'ordre ancien et met fin à ce Printemps des peuples.
- Cependant celui-ci va laisser des marques durables et les aspirations libérales et nationales ne vont pas disparaître (-> 1914 et la Main noire)

II La France entre restauration et révolution

- A Le retour des rois 1814-1830
- B Les trois Glorieuses
- C D'une révolution à l'autre 1830-1848

1830- Les Trois Glorieuses

- En quoi les Trois Glorieuses montrent-elles l'attachement des Français aux principes révolutionnaires ?
- -> Dès 1830, Paris s'active. Elle renverse le conservateur Charles X et met en place Louis-Philippe, que l'on appelle le **Roi citoyen**. Il met en avant le principe de souveraineté nationale (Nation se gouverne elle-même), ce qui est la première entorse au Congrès de Vienne qui la niait.

Monarchie de Juillet

- La nouvelle monarchie est fondée sur un contrat, la Charte révisée de 1814, qui devient un pacte entre la dynastie d'Orléans et le peuple. En raison de la suppression de la notion de droit divin, cette monarchie apparaît plus parlementaire. Elle repose sur la bourgeoisie et le libéralisme :
 - Louis-Philippe ne porte plus le titre de roi de France et de Navarre, mais il n'est « roi des Français » que pour autant qu'il respecte la Charte
 - ses sujets sont des citoyens ;
 - le catholicisme n'est plus qualifié de religion d'État, mais religion « professée par la majorité des Français » ;
 - le drapeau tricolore est rétabli ;
 - la censure de la presse est définitivement abolie.
- Mais les oppositions sont nombreuses et actives, en particulier les Républicains. En février 1848, une manifestation en faveur de réformes, en particulier du vote au suffrage universel fait une cinquantaine de morts. L'émeute devient une révolution. Le roi Louis-Philippe doit s'enfuir en Angleterre cependant que la **Ile République est proclamée.**

BILAN II

- Complétez le schéma mental sur la France de 1814 à 1848

Conclusion du chapitre et du thème 1

- La problématique : montrer comment les idées libérales et nationales se sont diffusées dans l'Europe de la première moitié du XIXe siècle; ce qui sous-entend de comprendre le lien profond qui unit ces deux idées. Liberté et nation sont l'héritage de la Révolution française.
- Cet héritage est mal accepté par les conservateurs, qui ont restauré en 1814-1815 les monarchies européennes sur la base de la légitimité dynastique. Il est en revanche revendiqué et défendu par les libéraux. Il faut souligner que le libéralisme est, au début du XIXe siècle, une idéologie de progrès. Les libéraux souhaitent un régime représentatif, faisant de la nation le fondement légal du pouvoir. Ils soutiennent donc forcément les nationalités, c'est-à-dire les nations qui veulent exister, constituer un État.
- Le mouvement des nationalités doit être replacé dans le contexte de la génération romantique, pour bien montrer qu'on est loin du nationalisme tel qu'il s'est redéfini à la fin du XIXe siècle (sous une forme « fermée », agressive, xénophobe) et tel qu'il est généralement perçu aujourd'hui.

suite

- C'est pourquoi il faut éviter d'employer le mot « nationalisme », qui semble inadéquat ou piégé. L'idée de nation, dans la première moitié du XIXe siècle, s'affirme en effet dans un contexte d'ouverture européenne de fraternité entre les peuples, de curiosité mutuelle, qui culmine avec le Printemps des peuples.
- Le programme de restauration du congrès de Vienne visait à garantir la paix en Europe après presque un quart de siècle de « French Wars ». Il a posé les bases d'un concert européen et ne doit pas être caricaturé comme un projet purement réactionnaire. Mais il n'a pas empêché l'Europe d'être touchée par plusieurs vagues révolutionnaires : la guerre d'indépendance grecque a fait triompher le principe des nationalités ; les Trois Glorieuses ont porté les libéraux au pouvoir à Paris en 1830 ; les révolutions de 1830-31 ont échoué ailleurs (Italie, Allemagne), sauf en Belgique ; le Printemps des peuples (1848-1849) a échoué mais il a révélé la fragilité de l'œuvre du congrès de Vienne.